FECHE



VI Festival Internacional de Cine de Hellín

14/20 Nov 2026

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Ayuntamiento de Hellín

PROSONARTE



HOLA! MANUEL SERENA

ALCALDE DE HELLÍN

Llega la sexta edición del Festival Internacional de Cine de Hellín (FECHE), una cita que ha dejado de ser una promesa para convertirse en una realidad. Año tras año, nuestro certamen no solo crece en ambición, calidad e impacto, sino que consolida a Hellín como un referente cultural y audiovisual imprescindible en la región y en toda España.

Hellín es, en cada uno de sus rincones, un escenario vivo. Sus paisajes, su patrimonio histórico, arqueológico y natural, pero sobre todo la calidez y el entusiasmo de su gente, hacen de nuestro municipio un lugar de película. Un territorio con alma propia que inspira historias y abre sus brazos con orgullo a creadores, cineastas y espectadores.

Esta nueva edición del FECHE vuelve a ser un escaparate de talento, diversidad y compromiso social. Un festival que abarca desde la vanguardia cinematográfica hasta el arraigo a nuestra tierra, llevando la magia del séptimo arte tanto a nuestras salas principales como a nuestras pedanías. Porque la cultura en Hellín no entiende de distancias: es un bien compartido que nos une, nos enriquece y nos vertebra. Todo esto es posible gracias a la implicación de la sociedad hellinera, de nuestro sector hostelero y comercial, de las administraciones que nos acompañan y de cada persona que asiste a cada proyección.

Os invito a vivir con intensidad esta nueva edición del FECHE, a disfrutar de las historias que iluminarán las pantallas y a celebrar juntos que Hellín sigue siendo un escenario de cine en todos los sentidos.



HOLA! DOLO VALENCIA

CONCEJALA DE CULTURA

Mirando hacia atrás, es emocionante ver cómo, en apenas cuatro años, Hellín ha demostrado que sabe vibrar con el séptimo arte. FECHE ya no es solo un evento; se ha convertido en una parte esencial de la agenda cultural y es una satisfacción comprobar la magnitud de lo que hemos construido juntos.

El mayor éxito del festival ha sido su capacidad para dinamizar Hellín: llenar las calles, reactivar nuestros comercios y hacer que cada rincón de nuestra ciudad respire cine. Este crecimiento no sería posible sin la generosidad de los patrocinadores y, fundamentalmente, sin ese equipo humano incansable que se esfuerza para que cada detalle sea perfecto. A todos vosotros, gracias de corazón.

Hemos diseñado este festival por y para los hellineros. Por eso, hemos apostado por llevar el cine a nuestras pedanías y por sembrar la semilla de la cultura en nuestros jóvenes a través de los centros educativos. Porque el cine debe entretener, sí, pero también debe hacernos pensar y reflexionar como sociedad.

Os invito a disfrutar de esta edición, a participar en las actividades y a celebrar con orgullo que, juntos, hemos puesto a Hellín en el mapa del cine internacional. Este festival es de todos.



HOLA! SANTI CABAÑERO

PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Hay historias con capacidad para cambiar la forma en la que miramos el mundo; canciones que nos abrazan cuando los abrazos no aprietan lo suficiente; y palabras que, aun escritas hace un siglo, siguen hablando de nosotros; hay obras de arte capaces de emocionarnos hasta las lágrimas, de hacernos reír hasta la carcajada y de despertar instantes que creíamos dormidos, recordándonos todo aquello que nos hace más humanos.

En ese telar de emociones y memoria, que cobija los sueños, es donde se hilvana la cultura y donde brota la magia del cine. Y, a lo largo de estos días, Hellín se convierte en la mejor puerta de entrada a toda esa magia a través del Festival Internacional de Cine, FECHE, que alcanza su VI edición plenamente consolidado y convertido en un gran escaparate para vuestra tierra y para el conjunto de una provincia que se siente profundamente orgullosa de cada proyecto que, como éste, nace en lo local con proyección universal.

Por eso, esta cita es mucho más que un encuentro en torno al séptimo arte. Es una oportunidad para reivindicar la capacidad de nuestros pueblos y ciudades para organizar eventos de referencia; y es una oportunidad para reivindicar la importancia del cine a través de su extraordinario poder para acercarnos a otras miradas y ayudarnos a descubrir el mundo que nos rodea desde la empatía y la comprensión, permitiéndonos estirar la mano y acariciar los sentimientos de otros que, al final, son también los nuestros.

Y aprovecho estas líneas para felicitar a quienes lo hacéis posible, con su director Ismael Olivares al frente, y lo hago desde la gratitud y el reconocimiento porque cuando se decide apostar por la cultura, en este caso, por la cultura cinematográfica, se está apostando también por una forma de entender el desarrollo y el progreso que habla de personas, emociones, convivencia, empatía y mirada crítica.

Al hacerlo, se impulsa el crecimiento de un territorio sin renunciar a lo que es, favoreciendo que el talento encuentre espacios donde expresarse y que cualquier persona, viva donde viva, pueda emocionarse, aprender y descubrir nuevas realidades.

Además, esta edición nos ofrece encuentros muy especiales y quiero destacar dos de ellos. Por un lado, con nuestra paisana María Rozalén y, por otro, con el universo de Federico García Lorca a través de la proyección 'Enlorquecido' de Miguel Poveda, señalando el camino, uno en el que la flecha siempre indica que 'hay que recordar hacia mañana', que diría el poeta.

Desde la Diputación de Albacete defendemos y acompañamos iniciativas como FECHE y lo hacemos convencidos de que detrás de cada festival hay mucho más que una programación: hay personas que creen en la cultura, profesionales que ponen su talento al servicio de una idea, instituciones que suman esfuerzos y una ciudadanía que encuentra en el arte un lugar para compartir.

Junto a todo esto, se dibuja también una manera de entender nuestra provincia como una tierra inconformista, moderna y diversa, que quiere crecer presumiendo de su identidad y que sabe que el progreso también se mide por las oportunidades que ofrecemos para soñar, pensar y sentir.

Os invito a disfrutar de esta nueva edición de FECHE con los ojos y el corazón bien abiertos.

DIPUTACIÓN DE ALBACETE



HOLA! ISMA OLIVARES

CEO PROSONARTE
DIRECTOR DEL FESTIVAL

Personalmente, es un verdadero honor y un orgullo darles la bienvenida a esta nueva edición de nuestro querido Festival Internacional de Cine de Hellín, nuestro FECHE.

El cine es magia en la pantalla, pero para que esa magia ocurra, hace falta un esfuerzo colectivo inmenso delante, tras las cámaras y fuera de ellas. Por eso, hoy mis primeras palabras solo pueden ser de profunda gratitud.

En primer lugar, quiero agradecer sinceramente al respaldo de las instituciones públicas y privadas. De verdad, de corazón. Gracias por creer en la cultura, por apostar por el arte como motor de transformación social y por hacer posible que este festival siga siendo un punto de encuentro indispensable para los creadores y el público. Su apoyo firme es el cimiento sobre el que construimos este sueño año tras año.

A mi equipo de trabajo, que os hablo directamente: no hay palabras suficientes para reconocer vuestra entrega, vuestro talento y las infinitas horas de dedicación. Habéis trabajado incansablemente para que cada detalle brille, como exactamente brillaréis vosotros. Este festival lleva la huella de la pasión y la excelencia de cada uno de vosotros, amigos.

Y, por supuesto, quiero hacer una mención muy especial a nuestras familias y amistades. Gracias por su paciencia infinita, por su comprensión durante las largas jornadas y las ausencias, por entendernos y por ser ese refugio constante sin el cual ninguno de nosotros podría estar hoy aquí, creedme. Este logro también es vuestro.

El cine nos conecta, nos confronta, pero sobre todo: nos une. Y el FECHE es eso,confianza, debate y entendimiento, ¡ojalá todo fuera así!.
Trabajamos por y para el público. Sois nuestro gran premio. Os hemos preparado una edición inolvidable. Prometo que no os defraudaremos.

PROSONARTE

EQUIPO

DIRECCIÓN:
Ismael Olivares

ASESOR DE DIRECCIÓN:
Pedro Mateo

JEFA DE INVITADOS:
Ana Laballo

DISEÑO:
Pascual García

DIRECTOR COMERCIAL:
Antonio del Oro

PRENSA:
Charo López

DIRECTOR DE GALAS:
Alberto Alfaro

JEFE TÉCNICO:
Juan Antonio Roche

DIRECTOR DE ARTE:
José Gabriel Barra

AYUDANTE DIRECCIÓN:
Lucia Alfaro

JEFE AUDIOVISUALES:
Edu Espiritusanto

CREADORA DE CONTENIDOS:
Encarnita Iniesta

LOGÍSTICA Y SEGURIDAD:
Raul Jiménez

RUNNER:
Ángel García

AUX. PRODUCCIÓN:
Lautaro Rey

AUXILIAR DE SALAS:
Ines Oliva

FECHE RURAL:
Manuel Sagredo

JEFA DE PHOTOCALLS:
Sandra Agsan

PROYECCIONISTA:
Fran Simón

ATREZZISTA:
David Valcarcel

BAR MANAGER:
María García

AUDIOVISUALES:
Elena Alaverdyan
Dalia Briz
Adrián Fernández
Laura García
Daniel García
Ainhoa Grandío
Judih Izquierdo
Iván López
Carmen López
Víctor Molero
Alba Pardo
Manuel Sánchez
Lucía Sánchez



Fotografías: Javier Martos



GLORIA SANTORO

PRESENTADORA

Gloria Santoro es comunicadora, presentadora y locutora con más de veinticinco años de trayectoria profesional desarrollada principalmente en Castilla-La Mancha Media, donde ha conducido reconocidos formatos de entretenimiento,actualidad y cultura como En Compañía, A Tu Vera, Ancha es Castilla-La Mancha o Acompañados, además de dirigir y presentar en la actualidad el espacio radiofónico De Hoy No Pasa.

Destacada también por su amplia faceta como maestra de ceremonias y conductora de eventos institucionales y empresariales para importantes firmas e instituciones, imprime en cada proyecto una comunicación cercana, natural y versátil que combina el rigor profesional con una gran capacidad de conexión con el público.

GALA

CLAUSURA



KIKA FRUTOS

PRESENTADORA

La carismática comunicadora murciana conducirá la gran gala de clausura del festival el próximo 20 de Noviembre en Hellín.

Kika Frutos es una periodista, presentadora de televisión y creadora de contenido murciana con más de 15 años de trayectoria en medios. Destaca por su carisma, frescura e ingenio, cualidades con las que ha conquistado las redes sociales y los escenarios, consolidándose como monologuista y un referente de la comunicación y el humor.

A lo largo de su sólida carrera profesional en la televisión autonómica, se ha convertido en un rostro imprescindible al frente de diversos formatos de entretenimiento y actualidad.

Su versatilidad interpretativa y comunicativa le ha permitido compaginar con éxito la pequeña pantalla con la dirección y conducción de grandes eventos institucionales y culturales.

Globalcaja

CUPRA

JURADO

JAVIER AGUAYO

Guionista, productor y actor.
Cocreador de la serie Sin Gluten,
ha escrito en series como Serrines,
La que se avecina o
en el set de El Homenaje.
Fue productor ejecutivo de Foreigner,
cortometraje nominado al Goya en 2020,
y participó en la campaña de los Óscar
de Aquel no era yo, de Esteban Crespo.
Ha sido tutor de laboratorios de guion
y jurado en festivales como Tánger,
además de coordinador de Abycine
Lanza durante tres ediciones.



JURADO

NURIA LANDETE

Cuenta con más de 20 años de trayectoria internacional en la producción de largometrajes para productoras españolas y alemanas. Tras su paso por la distribución en Elamedia Estudios, desde 2022 produce bajo el sello de Sideral Cinema títulos destacados del cine español reciente como El Fantástico Caso del Golem, La Desconocida y la galardonada Segundo Premio. Actualmente compagina el desarrollo de nuevas películas y coproducciones con plataformas como Netflix y Movistar.





PREMIO DE HONOR
DAFNE FERNÁNDEZ

Nació en Madrid y comenzó su formación en danza clásica a los tres años, graduándose en el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid. Compaginó su carrera como bailarina con la interpretación, debutando en el cine con tan solo 12 años en Pajarico, de Carlos Saura.

Alcanzó la popularidad gracias a la serie Un paso adelante y consolidó su trayectoria con producciones como Tierra de lobos, Chiringuito de Pepe y la película Perfectos desconocidos, dirigida por Álex de la Iglesia. A lo largo de su carrera ha participado en numerosas producciones cinematográficas, entre ellas Goya en Burdeos, El otro barrio, La caja 507, Entre lobos, Viral, Solo para dos, Descarrilados y Cada día nace un listo, además de series como Hospital Central, 4 estrellas, Accidente y Perdiendo el juicio.



PREMIO ESPECIAL

INAUGURACIÓN

MARÍA ROZALÉN

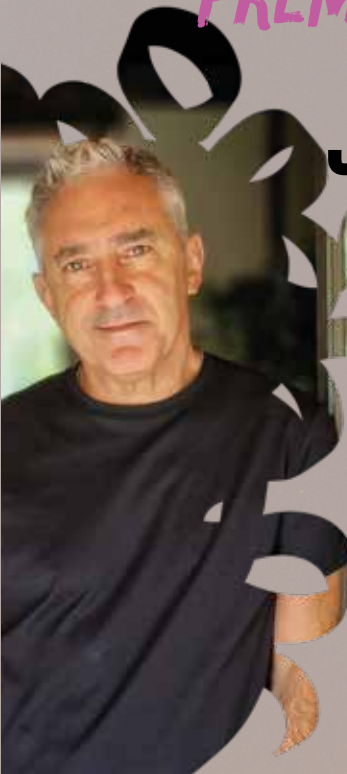


Es una de las voces más influyentes y respetadas de la música española actual, destacando por su sensibilidad y compromiso social. En el cine, su trayectoria incluye éxitos como el Goya a la Mejor Canción Original por Que no, que no (La boda de Rosa) y otra nominación por En los márgenes. Su carrera también cuenta con el Premio Nacional de las Músicas Actuales (2021), nominaciones a los Latin Grammy y reconocimientos recientes en 2025 como Artista del Año y el galardón Leading Ladies of Entertainment.

PREMIO ESPECIAL

CLAUSURA

JON SISTIAGA



Jon es un destacado periodista y documentalista especializado en zonas de conflicto y reportaje de investigación. Su carrera incluye una sólida etapa como corresponsal de guerra en los años 90 en lugares como Irak, donde vivió el ataque al hotel Palestina en el que murió José Couso. Por su posterior labor en series documentales y de investigación sobre terrorismo y derechos humanos, ha sido galardonado con importantes reconocimientos como el Premio Ortega y Gasset y dos Premios Ondas. Su trabajo más reciente es la serie documental de Netflix Miguel Ángel Blanco: Las 48 horas que cambiaron todo, codirigida y narrada por él mismo para analizar aquel acontecimiento histórico con material de archivo, testimonios y l a intervención inédita del rey Felipe VI.

FILM COMMISSION

PROGRAMACIÓN

14 SÁBADO

12:00 H.

Presentación del VI Festival:

Lugar: TEJADILLOS DEL RECINTO FERIAL.



20:30 H.

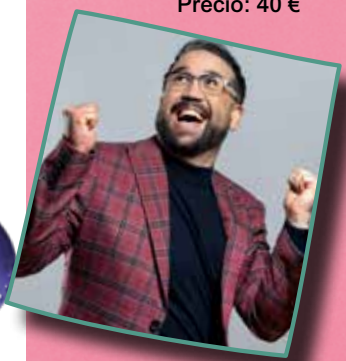
Cena de Gala de Inauguración:

Entrega del Premio Especial: MARÍA ROZALÉN.

Lugar y Venta de Entradas: RESTAURANTE M-LÍA.

Precio: 40 €





00:00 H.

Fiesta privada posinauguración:

Dj Set: ANÍBAL GÓMEZ

RESTAURANTE M-LÍA.

Campus fp

ELECTROMONTAJES ROLDAN





12:30H.

Grabación Podcast Feche:

Con PEDRO MATEO.
Lugar: CAFÉ DEL TEATRO.
Entrada LIBRE.



19:00H.

Sección Cortometrajes:

SESIÓN 1.

- CATORCE BAJO DERECHA
- CARA DE CONA
- BAR PACO
- SUGAR

Lugar: SALA MUSS.
Entrada GRATUÍTA.

15 DOMINGO

San Dionisio Bodegas

ARTESERO
ABOGADOS

16 LUNES

09:00 HORAS

Feche Kids:
Lugar: SALA MUSS.
Entrada GRATUÍTA.



18:00 HORAS



Sección Cortometrajes:
SESIÓN 2.

- QUE PUTAS RUSAS
- PORDENTRO
- MOHO
- MONTECARLO 67

Lugar: SALA MUSS.
Entrada GRATUÍTA.

20:00 HORAS

Sección Documental:
ESTO NO ES HOLLYWOOD.
Lugar: CAFÉ DEL TEATRO. Entrada: GRATUÍTA.



20:30 HORAS

Sección Largometraje:
¿CÓMO HEMOS LLEGADO A ESTO?
Con la presencia de la actriz MACARENA GÓMEZ
Lugar: SALA MUSS. Entrada GRATUÍTA.

RCSTUDIO

OPTICALIA
TRIOOS
ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

09:00 HORAS

Feche Kids:
Lugar: SALA MUSS. Entrada GRATUÍTA.

18:00 HORAS

Sección Cortometrajes:
SESIÓN 3.

- UNA PIZCA DE OUIJA
- BOX 3
- UN RUIDO AZUL
- IN MEMORIAM

Lugar: SALA MUSS. Entrada GRATUÍTA.

19:00 HORAS



Sección Documental:
LOS NIÑOS DEL AGUA,
con presencia del Equipo Técnico.
GRACIAS,
con presencia del director DANIEL CHAMORRO.
En colaboración con la Asociación Española Contra el Cáncer.
Lugar: HERMANOS GARCÍA. Entrada: GRATUÍTA.

20:00 HORAS



Sección Largometraje:
TARÁNTULA
Con presencia de TIRSO CALERO.
Lugar: SALA MUSS. Entrada GRATUÍTA.

21:00 HORAS

Feche Talks:
"RODAR DESDE LA DIVERSIDAD"
El proceso creativo con actores con síndrome de Down.
Con presencia de los directores
PEDRO J. POVEDA, ÁNGELA MEDINA, ANA GUILLÉN Y PABLO LÓPEZ.
Lugar: LA TABERNA DE ABRIL.
Modera: CHARO LÓPEZ
Entrada GRATUÍTA.

MARTES 17

Coca-Cola

RENT A VAN

18

MIÉRCOLES



09:00 HORAS

Feche Kids

Lugar: SALA MUSS.
Entrada GRATUÍTA.

18:00 HORAS

Sección Cortometrajes:
SESIÓN 4.

- A UN PASO
- SI NO FUERA POR MI
- MIMO
- QUEBRAR ALBORES

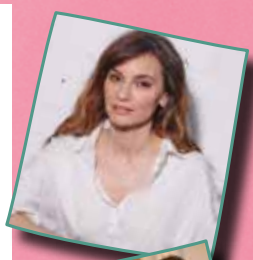
Lugar: SALA MUSS. Entrada GRATUÍTA.

20:00 HORAS

Sección Documental:
ACUÉRDATE DE MI.

Lugar: CAFÉ DEL TEATRO.
Entrada: GRATUÍTA.







20:30 HORAS

Sección Largometraje:
IDILIA

Con presencia de la actriz NORMA RUIZ y los Hermanos SEPÚLVEDA.

Lugar: SALA MUSS.
Entrada GRATUÍTA.

VI Festival Internacional de Cine de Hellín
18

TALLERES CUERDA

10:00 HORAS

Taller: APRENDE A LOCALIZAR TU ESCENARIO DE PELÍCULA.

Con **QUIQUE GUTIÉRREZ** de WILDFRAME y **MIKE VILLANUEVA** de la Film Commission

Lugar: CONCERTADO CON INSTITUTOS.

11:30 HORAS

Feche Talks:

LA IA EN EL CINE. IDILIA como caso de estudio. CON **NORMA RUIZ** Y LOS HERMANOS **SEPULVEDA**.

Lugar: CONCERTADO CON INSTITUTOS.

12:00 HORAS



Especial CADENA SER

Lugar: TEJADILLOS DEL PARQUE

16:30 HORAS

Sección Campos de Hellín 1

- DE BRISA Y SOL
- EL RELOJ SIN MANECILLAS
- LA FUENTE

Lugar: TEATRO VICTORIA.
Entrada: DONATIVO REFUGIO DE SORI.

18:00 HORAS

Sección Campos de Hellín 2

- EL DESPERTAR DE UN SUEÑO
- LA CUEVA DEL ÁNGEL OLVIDADO
- TODAVÍA

Lugar: TEATRO VICTORIA.
Entrada: DONATIVO REFUGIO DE SORI.

20:00 HORAS



Sección Documental:

ENLORQUECIDO: SOLO EL MISTERIO NOS HACE VIVIR.

Con presencia de **MIGUEL POVEDA**.

Presenta: CHARO LÓPEZ. Coloquio: SALVA FERRER.
Lugar: TEATRO VICTORIA. Entrada GRATUÍTA.

JUEVES 19

ANABEL PATERNA
ESTÉTICA•DENTAL•AVANZADA

20 VIERNES

12:00 HORAS

Pase especial:

MIGUEL ÁNGEL BLANCO: LAS 48 HORAS QUE LO CAMBIARON TODO. Lugar: MUSS.



Con la presencia de los directores:

JON SISTIAGA Y JUANJO LÓPEZ



12:00 HORAS

Especial Radio Hellín

Lugar: TEJADILLOS DEL PARQUE

20:30 HORAS

Gala de Clausura:

ALFOMBRA ROJA.
COCTEL DE CLAUSURA.
ENTREGA DE PREMIOS.
ACTO DE ENTREGA DEL PREMIO ESPECIAL A
JON SISTIAGA
Y PREMIO DE HONOR A
DAFNE FERNÁNDEZ



Lugar: TEATRO VICTORIA.
Precio: 18 € (Incluye Cóctel, Gala y Fiesta Privada posclausura con consumición incluida).



23:30 HORAS

Fiesta privada posclasurua:

ACCESO CON LA ENTRADA DE LA GALA DE CLAUSURA.
Lugar: SALA MANÍA.

3 SPORT CENTER

PASES ESPECIALES

MIGUEL ÁNGEL BLANCO: LAS 48 HORAS QUE LO CAMBIARON TODO

VIERNES 20 • 12:00 H. • SALA MUSS

UN DOCUMENTAL DE







JON SISTIAGA

JUAJO LÓPEZ

Tras el secuestro de Miguel Ángel Blanco y el posterior chantaje al Estado por parte de la banda terrorista ETA, este documental, narrado en forma de thriller, reconstruye aquellas 48 horas agonizantes hasta el trágico desenlace através de material de archivo inédito y más de 30 testimonios clave. 29 años después, la misma edad que tenía Miguel cuando fue asesinado, se revive el momento exacto en que la sociedad española perdió el miedo y empezó a plantar cara a la banda terrorista que infundió el terror durante más de 40 años en España.

GRACIAS

MARTES 17 • 19:00 H. • HERMANOS GARCÍA



UN CORTOMETRAJE DE

DANIEL CHAMORRO

Hay gente que se va y deja mucho más que un vacío.

GRUPO Recreativos Avenida

AKILA

SECCIONES OFICIALES A CONCURSO

LARGOMETRAJES





LUNES 16 # 20:30 H. # SALA MUSS

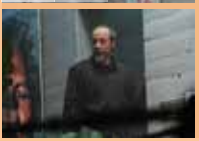
¿CÓMO HEMOS LLEGADO A ESTO?



UNA PELÍCULA DE
GORKA MÍNGUEZ

La obra es una comedia sobre un triángulo amoroso (Elena, Alba y Emilio) donde cada uno ofrece su propia versión de los hechos. Con un dilema de lealtad y reproches cruzados, todos tienen motivos para sentirse dolidos, especialmente cuando Elena exige que se cumpla el código de la amistad.





MARTES 17 # 20:00 H. # SALA MUSS

TARÁNTULA



UNA PELÍCULA DE
TIRSO CALERO

Sara es una exmodelo que perdió la vista a causa de un accidente. Un día, al regresar a su lujosa casa, vivirá la peor pesadilla de su vida: un atracador entra en la vivienda y asesina a su marido.





MIÉRCOLES 18 # 20:30 H. # SALA MUSS

IDILIA



UNA PELÍCULA DE
HERMANOS SEPÚLVEDA

En un futuro no muy lejano, una asociación llamada IDILIA se dedica a reclutar niños con altas capacidades intelectuales. La finalidad de esta organización es, presuntamente, la de ofrecer alternativas para construir un futuro mejor.

CORTOMETRAJES

Fontanería
Calefacción
Aire Acondicionado
CUESTA ESPARCIA





DOMINGO 15 # 19:00 H. # SALA MUSS

CATORCE BAJO DERECHA



UN CORTOMETRAJE DE
PABLO OLEWSKI

El dilema en el que se encuentran María y Raúl expone una de las tensiones más complejas y dolorosas de la realidad social y legal actual: el choque frontal entre la vulnerabilidad humana y la rigidez de los procedimientos jurídicos.





DOMINGO 15 # 19:00 H. # SALA MUSS

CARA DE CONA



UN CORTOMETRAJE DE
GUILLERMO DE OLIVEIRA

En una pequeña aldea de la Galicia rural, Moncho ve alterada su existencia por la llegada de Pardavila, un vecino bonachón al que odia sin motivo aparente. Tras fracasar todos sus intentos por hacerle la vida imposible, Moncho ideará el crimen perfecto.





DOMINGO 15 # 19:00 H. # SALA MUSS

BAR PACO



UN CORTOMETRAJE DE
JUAN ALCARAZ

Paco, dueño de un bar de toda la vida, se siente más solo que nunca. Su negocio va mal, y entre cañas, risas y discusiones afronta sus miedos. En un solo día descubre que, incluso en los peores momentos, aún puede encontrarse un poco de esperanza.





DOMINGO 15 # 19:00 H. # SALA MUSS

SUGAR



UN CORTOMETRAJE DE
PABLO ARREBA Y CARLOS GÓMEZ-TRICO

Marta, una joven universitaria de 21 años, lleva una doble vida. Entre sus días de clases y charlas con sus amigas Cris y Teresa, Marta se sumerge en el mundo de las relaciones con hombres mayores a través de una plataforma de "sugar dating".

CORTOMETRAJES

mellinas
COMPARTE LA TRADICIÓN





LUNES 16 # 18:00 H. # SALA MUSS

QUE PUTAS RUSAS



UN CORTOMETRAJE DE
MARTÍN NIETO

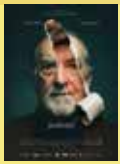
Pablo ha escrito "Qué putas rusas" en el grupo de WhatsApp de la familia. La abuela Sonsoles no puede creer que su nieto haya llamado putas a las rusas. Por sus principios feministas, el hartazgo patriarcal y la incesante lucha de ser mujer, lo tiene claro: debe poner a raya al chiquillo. ¿El cebo? Unas irresistibles croquetas caseras.





LUNES 16 # 18:00 H. # SALA MUSS

PORDENTRO



UN CORTOMETRAJE DE
ÁLVARO GARCÍA COMPANY

Elías lleva 80 años sin ser quien realmente es. Hasta hoy.





LUNES 16 # 18:00 H. # SALA MUSS

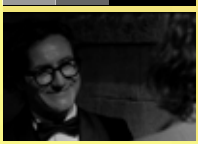
MOHO



UN CORTOMETRAJE DE
DIEGO H. KATARNIUK DI COSTANZO

Arnau llega a casa tras un día terrible. Esconde una carta que no desea que nadie vea, sobre todo Arnau. Mientras intenta disimular y hacer vida normal descubre en su baño una mancha de moho. Poco a poco Arnau centrará toda su atención, frustración y esfuerzo en eliminar esta mancha, en un intento por desahogarse y canalizar su frustración.





LUNES 16 # 18:00 H. # SALA MUSS

MONTECARLO 67



UN CORTOMETRAJE DE
RUBÉN GUINDO

Es la ceremonia de entrega de premios del Festival de Televisión de Montecarlo de 1967 y Chicho Ibañez Serrador acude al festival junto a Pilar Miró. Ambos están un poco abrumados por las luces, los periodistas y las celebridades.

CORTOMETRAJES

Geiplag
Asesoría agrícola





MARTES 17 # 18:00 H. # SALA MUSS

UNA PIZCA DE OUIJA



UN CORTOMETRAJE DE
PEDRO J. POVEDA Y ÁNGELA MEDINA

¿Y si el secreto de la abuela estuviera al otro lado? Tras su pérdida, Ana y sus amigos intentan invocarla con una ouija para descubrir su receta familiar, mientras su madre oculta el dolor; una conmovedora historia donde recordar a los que ya no están se convierte en la mejor forma de seguir adelante.





MARTES 17 # 18:00 H. # SALA MUSS

BOX 3



UN CORTOMETRAJE DE
SARA SÁLAMO

Un chico de veintipocos años entra en urgencias sin pulso estable y sin nadie que responda por él. Cuando le abren la camisa para reanimarlo, encuentran tres palabras tatuadas sobre el esternón: Do Not Resuscitate. Inspirada en un caso real.





MARTES 17 # 18:00 H. # SALA MUSS

UN RUIDO AZUL



UN CORTOMETRAJE DE
RAFAEL MARTÍNEZ CALLE

Entre el vacío y el mar: Solos en Dénia tras la enfermedad de su madre, Pablete y Cristian emprenden un viaje entre la realidad y la ensoñación para lidiar con la ausencia, descubriendo frente a las olas que, aunque mamá ya no está, tampoco se ha ido del todo.





MARTES 17 # 18:00 H. # SALA MUSS

IN MEMORIAM



UN CORTOMETRAJE DE
TERESA BELLÓN Y CÉSAR F. CALVILLO

Alicia, una actriz de 40 años en plena crisis, acude a la Academia de Cine a preguntar: «Si yo me muero ahora… ¿saldría en el IN MEMORIAM de los Goya?»

CORTOMETRAJES

La Taberna de Abril





MIÉRCOLES 18 # 18:00 H. # SALA MUSS

A UN PASO



UN CORTOMETRAJE DE
MIQUEL GARCÍA BORDA

Javier, un adolescente sensible y silencioso, sufre acoso escolar en silencio mientras el entorno minimiza su dolor. Humillaciones, aislamiento y la indiferencia institucional lo empujan al límite, ante la desesperación de sus padres.





MIÉRCOLES 18 # 18:00 H. # SALA MUSS

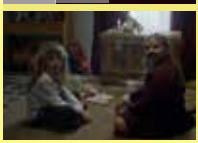
SI NO FUERA POR MI



UN CORTOMETRAJE DE
SERGI GONZÁLEZ FERNÁNDEZ
DIEGO PÉREZ GONZÁLEZ

Javier va casi todos los días a comer a casa de su madre. Se hace mayor y así la tiene contenta. Pero esa rutina de aparente normalidad, esconde un profundo secreto. Hay veces en las que el fin justifica los medios.





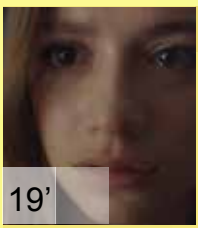
MIÉRCOLES 18 # 18:00 H. # SALA MUSS

MIMO



UN CORTOMETRAJE DE
RAÚL CEREZO
CARLOS MORIANA

Lucía, de nueve años, y Saúl, de seis, juegan como muchos hermanos de su edad a ser papá y mamá. No obstante, ambos tienen el mismo problema, y es que ninguno de los dos quiere ser mamá.





MIÉRCOLES 18 # 18:00 H. # SALA MUSS

QUEBRAR ALBORES



UNA PELÍCULA DE
ADRIANA GALICIA GUILLÉN

Con el quebrar del alba, Mar, exhausta, se esfuerza por seguir de fiesta. Trata de disfrutar, pero un dolor que no consigue entender la invade por dentro. Acabará dinamitando el after ante la sorpresa de sus amigos y rebuscando en la podredumbre de lo sucedido para purgarse.

DOCUMENTALES

CRISTINA ÁLVAREZ
ESTILISTAS
CENTRO DE PELUQUERÍA Y ESTÉTICA





LUNES 16 # 20:00 H. # CAFÉ DEL TEATRO

ESTO NO ES HOLLYWOOD



UN DOCUMENTAL DE
JONE IBARRETXE Y NERE FALAGAN

"Esto no es Hollywood" desentraña el intrépido legado de los hermanos Ibarretxe, cineastas vascos descritos alguna vez como una mezcla entre los Hermanos Marx y los Monty Python. Tras su fallecimiento, Jone Ibarretxe, hija de uno de ellos, busca redescubrir su legado y explorar si su historia perdura más allá de su muerte.





MARTES 17 # 19:00 H. # HERMANOS GARCÍA

LOS NIÑOS DEL AGUA



UN DOCUMENTAL DE
MARÍA JOSÉ MESTRE CARTAGENA Y AUGUSTO ALMOGUERA

Los niños del agua acompaña a un grupo de jóvenes en tratamiento oncológico y a sus acompañantes durante una peregrinación por el Camino de Santiago organizada por la Asociación Charlie. A medida que avanzan juntos, el viaje se transforma en un espacio compartido donde conviven el recuerdo, la perdida, los cuidados y, sobre todo, la esperanza.





MIÉRCOLES 18 # 20:00 H. # CAFÉ DEL TEATRO

ACUÉRDATE DE MI



UN DOCUMENTAL DE
REMEDIOS MALVAREZ

La actriz Adelfa Calvo retrata la figura de su abuela, La Niña de la Puebla. Aunque es recordada popularmente por sus gafas oscuras y la canción "Los campanilleros", la artista fue un referente del flamenco del siglo XX gracias a su música, valentía y compromiso a pesar de su ceguera.





JUEVES 19 # 20:00 H. # TEATRO VICTORIA

ENLORQUECIDO: SOLO EL MISTERIO NOS HACE VIVIR



UN DOCUMENTAL DE
MIGUEL POVEDA

Miguel Poveda emprende un viaje vital y geográfico tras los pasos de Federico García Lorca para iluminar su legado y entenderse a sí mismo. Recorriendo ciudades clave como Granada, Madrid o La Habana, el documental Enlorquecido entrelaza las vidas de ambos artistas, unidos por el arte, la pasión y la resistencia en un profundo viaje emocional.

CAMPOS DE HELLÍN

EMBUTIDOS Amparín
El sabor de la tradición





JUEVES 19 # 16:30 H. # TEATRO VICTORIA

DE BRISA Y DE SOL



UN LARGOMETRAJE DE
CHLOÉ LECCI LÓPEZ

Carmen, una mujer que ha trabajado en el hogar durante casi 80 años tras emigrar a Francia y regresar a Galicia, alivia la profunda nostalgia por su pueblo natal del sur cantando las melodías que le enseñó su padre.





JUEVES 19 # 16:30 H. # TEATRO VICTORIA

EL RELOJ SIN MANECILLAS



UN VIDEOCLIP DE
IBAN SUSTATXA ELORRIAGA
ZOILA REOLID SERRANO
FRANCISCO GIL RUBIO

Un hombre reclutado en la guerra es separado de su esposa embarazada. Años después, tras regresar y encontrar su hogar destruido, enloquece. Décadas más tarde, convertido en vagabundo, regresa a su antiguo hogar y descubre que los lazos del pasado nunca desaparecen





JUEVES 19 # 16:30 H. # TEATRO VICTORIA

LA FUENTE



UN CORTOMETRAJE DE
ALBERTO GUIRAO

Tras la muerte de su madre, la reaparición de su hermano Vicente desencadena un enfrentamiento familiar marcado por el resentimiento y una mentira oculta que sostenía la vida de Raúl; sin embargo, este ajuste de cuentas pronto da un giro hacia algo mucho más inquietante.



CAMPOS DE HELLÍN

Arroz de Calasparra





JUEVES 19 # 18:00 H. # TEATRO VICTORIA

EL DESPERTAR DE UN SUEÑO



UN DOCUMENTAL DE
JOSÉ ALBERTO VALENCIANO JIMÉNEZ

Tras dos décadas de esfuerzo para engrandecer la Semana Santa de Hellín, la Hermandad del Sagrado Descendimiento vio hecho realidad su sueño en marzo de 2024 al procesionar por primera vez su grupo escultórico; este documental recoge los testimonios, emociones y recuerdos de la hermandad desde su gestación hasta su materialización.





JUEVES 19 # 18:00 H. # TEATRO VICTORIA

LA CUEVA DEL ÁNGEL OLVIDADO



UN CORTOMETRAJE DE
MARTA FERRERAS

Un grupo de amigos van de excursión al paraje llamado "La cueva de los ángeles". Allí encuentran un hombre harapiento y agobiado por los mosquitos, que dice ser un ángel. Cortometraje inclusivo con la participación de los chicos y chicas de la asociación ADIMAVI, de Villamalea.





JUEVES 19 # 18:00 H. # TEATRO VICTORIA

TODAVÍA



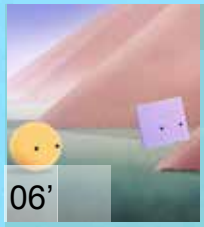
UN VIDEOCLIP DE
RAQUEL GARVÍ

Todavía es una reflexión audiovisual sobre aquello que permanece cuando la danza deja de tener como finalidad la representación ante un público. Una experiencia colectiva que invita a descubrir otras razones para bailar, más allá del escenario: el encuentro, el aprendizaje compartido y la libertad de expresarse sin la obligación de mostrarse.



FECHE KIDS

Reina Victoria Hotel *** Restaurante





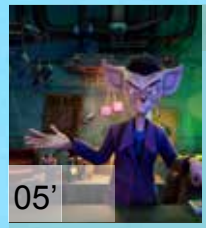
DE LUNES A MIÉRCOLES # DE 9 A 13 H. # SALA MUSS

ANGLE



UN CORTOMETRAJE DE
FRANCISCO GUERRERO

La forma en la que ves el mundo cambia la forma en la que actúas en él. Un círculo llega a un mundo de cuadrados, donde aprenderá una lección muy valiosa. Angle es un corto sobre diversidad e integración. Sobre como la manera de pensar determina la manera de actuar (y viceversa).





DE LUNES A MIÉRCOLES # DE 9 A 13 H. # SALA MUSS

GOMA



UN CORTOMETRAJE DE
ANNA JUESAS GARCÍA

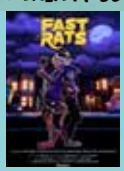
Cuando suena el timbre de la escuela y las correderas se funden por los pasillos, un grupo de lápices salta de su estuche para hacer lo que más les gusta: ¡dibujar! Cuando Goma descubre los preciosos trazos y la magnífica danza de sus compañeros de madera, no le bastará con borrar;también quiere dibujar! Y nos demostrará que siempre hay camino.





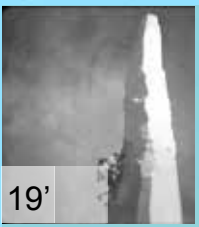
DE LUNES A MIÉRCOLES # DE 9 A 13 H. # SALA MUSS

FAST RATS



UN CORTOMETRAJE DE
JÚLIA FRANCINO

Ambi cree en la cocina hecha con amor; Gordon, en venderla como sea. Cuando sus foodtrucks chocan en una absurda batalla por los clientes, ambos cruzan límites que juraron no traspasar. Fast Rats retrata, con humor ácido y animación 3D, cómo el capitalismo convierte la competencia en autodestrucción… y siempre gana.





DE LUNES A MIÉRCOLES # DE 9 A 13 H. # SALA MUSS

KRONOSHOCK



UN CORTOMETRAJE DE
IGNASI LÓPEZ FÀBREGAS

Enclavada enmedio de un recóndito valle y rodeada de verdes prados y ríos se alza abruptamente una imponente mole de nieve y roca. El aventurero lord Cliffrider tiene la esperanza de ser el primero en alcanzar la cumbre de esta anhelada montaña, pero a medida que el tiempo avanza esa ilusión se desvanece como el humo de su pipa.

MIRADA RURAL

arthe IMPRENTA





PASES EN PEDANÍAS. CONSULTAR CALENDARIO

¿QUÉ COMEN LOS DRAGONES?



UN CORTOMETRAJE DE
ÁLVARO LEÓN

Una leyenda familiar lleva a Bernabé a adentrarse en las montañas en busca de un dragón que se enfrenta al hambre y al olvido.





PASES EN PEDANÍAS. CONSULTAR CALENDARIO

AS NOSAS FLORES



UN CORTOMETRAJE DE
JOEL PEREZ

Una mujer lucha contra el Alzheimer e intenta preservar sus recuerdos en un pueblo gallego, mientras su hija regresa con su familia para vender la casa familiar, enfrentándose a los conflictos familiares y a un pasado que marcará su futuro.





PASES EN PEDANÍAS. CONSULTAR CALENDARIO

CRUCE DE CAMINOS



UN CORTOMETRAJE DE
BÁRBARA FERNÁNDEZ

Ferrán, un joven con una discapacidad visual, recorre el Camino de Santiago en soledad mientras graba sonidos del entorno para conservar recuerdos de su viaje. Durante una parada en Viana conoce por casualidad a Marga, una mujer de 65 años que ha decidido hacer el Camino por su cuenta, pese a que su marido no quiso acompañarla.





PASES EN PEDANÍAS. CONSULTAR CALENDARIO

POR LAS VENAS



UN CORTOMETRAJE DE
SEBASTIÁN HARO
BEATRIZ ROJAS

Tras la repentina muerte de su madre, una famosa actriz que renegó de su pasado hace años se ve obligada a regresar a su pueblo, un precioso lugar rodeado de olivos y empapado de la cultura del aceite. Allí deberá tomar una difícil decisión sobre su futuro, en la que tendrán mucho que ver el reencuentro con su Tata.

FECHAS, HORARIOS Y UBICACIONES EN PEDANÍAS

MIRADA RURAL

Lunes, 9 de noviembre

19:30h – Agra

18:30h – Agramón

Martes 10 de noviembre

18:30h – Cañada de Agra

18:30h – Isso

Miércoles 11 de noviembre

18:30h – Mingogil

FECHE KIDS

Lunes 9 de noviembre

11:00h – Nava de Campaña

11:00h – Agramón

Martes 10 de noviembre

11:00h – Cañada de Agra

11:00h – Isso













HELLÍN

UNA CIUDAD DE PELÍCULA

Ayuntamiento de Hellín

Hellín

Red DTI








V Fe



Albacete todoterreno

Tu destino
Por mil caminos



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Ayuntamiento de Hellín

PROSONARTE

PATROCINADOR OFICIAL

AKILA

Globalcaja

ESTRELLA DE LEVANTE

CUPRA

Castilla-La Mancha

CAMPO YALMA

FILM COMMISSION

RCSERVICE

Coca-Cola

Campus fp

ELECTROMONTAJES ROLDAN

ARTESERO

CUESTA ESPARCIA

San Dionisio

OPTICALIA TRIOOS ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

GRUPO FERNÁNDEZ FLORES

arthe

TALLERES CUERDA

RENT A VAN

tgt

ANABEL PATERNA

SPORT CENTER

Reina Victoria

M-Lía

Geiplag

mellinas

La Taberna de Abril

CRISTINA ÁLVAREZ ESTILISTAS

Amparín

Arroz de Calasparra

Café del Teatro

Lizán

D.L.: AB 746-2026 • Diseño Portada: PEDRO CHICO • Diseño programa: ARTHE